



Lien vers le référentiel des compétences

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Ce BTS a pour objectif de former à la conception éditoriale. Le titulaire du BTS Édition met en place au sein des structures d'édition les moyens nécessaires, en interne et en externe, à la réalisation d'un projet, en tenant compte des impératifs conceptuels, technologiques, qualitatifs, économiques et logistiques.

Le titulaire de ce BTS intervient du début (idée originale) à la fin (fabrication et vente) du projet en mettant en avant ses connaissances techniques et variées qui lui permettent d'évaluer la pertinence des choix d'équipements, de déterminer les paramètres techniques (qualité du papier, type de procédé d'impression, de brochage...), de juger et d'apprécier les mises en forme, de savoir négocier des coûts, d'établir des projets de fabrication, des devis et coordonner la fabrication en veillant au respect des plannings et en contrôlant la qualité des travaux.

Ainsi, il/elle est le lien entre tous les services éditoriaux et évolue au milieu de toute la chaîne éditoriale et graphique.

NIVEAU REQUIS

Pour intégrer le BTS Edition il vous faut le niveau Bac ou le DAEU.

STAGES

Le stage du BTS édition se déroule sur 8 semaines et est organisé en 2 périodes :

- l'une en fin de 1^{ère} année,
- l'autre en cours de 2^{ème} année.

L'un des deux doit se dérouler dans le service technique d'une entreprise d'édition.

POURSUITE D'ÉTUDE

- Licence pro métiers de l'édition spécialité librairie et métiers du livre
- Bachelor édition imprimée et numérique
- Mastère édition imprimée et numérique

QUELS SONT LES DÉBOUCHÉS ?

Le technicien supérieur Édition pourra exercer dans des structures éditoriales diverses, qu'il s'agisse groupes ou de maisons d'édition, d'entreprises, d'administrations, de collectivités territoriales ou d'associations ayant des besoins de production éditoriale.

LES ÉPREUVES

ÉPREUVES	COEF.	FORME	DURÉE
E1. Culture générale et expression	3	Écrit	4h
E2. Communication en langue vivante étrangère	3	Oral	20min
E3. Environnement économique, juridique et managérial de l'édition	3	Écrit	3h
E4. Préparation pour mise en production	4	Écrit et Pratique	3h
E5. Proposition de solutions éditoriales	4	Écrit et Pratique	6h
E6. Conduite et présentation du projet et des activités pro.	4 2	Oral Oral	1h 30 min
ÉPREUVES FACULTATIVES	COEF.	FORME	DURÉE
EF1. Langue vivante étrangère	1	Oral	20min

LE CONTENU DE LA FORMATION

Matières enseignées	J'apprends <i>(Nombres de livres)</i>	J'applique <i>(Nombres de devoirs)</i>	J'approfondis <i>(Compléments de devoirs)</i>	Je retiens <i>(QCM)</i>	Simulations orales	Double correction du passeport professionnel	Vidéos	RDV pédagogiques <i>(Téléphoniques)</i>
Environnement économique, juridique et managérial	1	3						
Conception graphique	1	2						
Édition	1	4	1					
Production	1	4	1					
LV1 Anglais	1	2	2					
Culture générale et expression	1	4	1					
Conduite et prestation du projet et des activités professionnelles	1	4	1					
LV2 Espagnol	1	2	1					
Total	8	25	6					

*Prestations non prévues dans cette formule.
Disponibles uniquement pour la formule Prémium.*